

Язык Церкви или Что как называется? **ЛИТУРГИЧЕСКАЯ УТВАРЬ (1)**



Слово «утварь» пришло из повседневной жизни. Считается, что в древности словом «утварь» называли украшения» или «наряды. Утварь – это то, что сделано умелым ремесленником (сотворено) для какого-то конкретного дела. В старых книгах часто можно встретить словосочетание «кухонная утварь». И мы сразу понимаем, что речь идет о горшках и сковородках, на которых готовят еду, а также о тарелках и чашках, ложках и вилках.

Как ты думаешь, почему это слово стало применяться для обозначения различных предметов, используемых во время литургии?

Евхаристия – это ...
Найди ответ на картинке.



Какие же предметы используются во время мессы?

Чаша



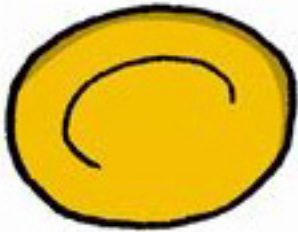
В христианской традиции чаша использовалась всегда. Ведь именно ее, наполненную вином, поднимал Спаситель, когда говорил: «Вот Кровь Моя». С древнейших времен в иудейских семьях был специальный бокал, обычно сделанный из драгоценного металла или, если семья была бедной, просто красиво украшенный. Этот бокал использовался только на Пасху. Его ставили на праздничный стол и наполняли четыре раза. Три бокала – это бокалы благодарения Богу за совершенные милости. А один бокал – в память об Исходе из Египта, когда Всевышний освободил Свой народ из рабства и вывел его в землю обетованную. С эпохи Средних веков паломники, отправляющиеся в Иерусалим, надеялись найти ту самую чашу, которую использовал Иисус во время Последней Вечери с учениками.

В самых первых христианских общинах, скорее всего, использовали иудейские пасхальные бокалы. Когда Благая Весть стала распространяться среди язычников, чашу стали делать с двумя ручками по бокам. За две тысячи лет чаши, используемые для совершения Евхаристии, много раз меняли свой облик: их ножки то удлинялись, то делались короче, бокал то делали широким, а то придавали ему форму чашечки тюльпана. В начале Средних веков использовались различные материалы, но очень быстро отказались от дерева, потому что никогда нельзя добиться абсолютной гладкости этого материала, а значит, его частички могут попасть в вино. Также довольно быстро отказались от изготовления чаш из латуни и меди, потому что на них от частого употребления возникает налет и ржавчина, которые также могут попасть в вино. Чаша не может быть выполнена из обычного стекла или из хрусталя, потому что эти материалы легко бьются и вино может быть пролито.



Чаша – это особый сосуд, в котором вино становится Кровью Христовой. Некоторые богословы писали о том, что чаша – это символ пещеры, в которой покоилось тело Господа до воскресения. Другие говорили о том, что чаша должна напоминать нам, что мы находимся на брачном пиру. Чаша – это бокал Жениха, Господа, который Он протягивает Своей Невесте, Церкви.

Патена

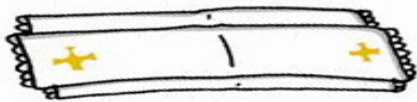


Патена – это небольшое блюдо, используемое во время Таинства Евхаристии. На нем священник совершает приношения хлеба, который потом станет Телом Христовым. Само слово «патена» может быть переведено как «блюдо, тарелка». Оно стало использоваться с первых веков христианства. Патена стояла на столе и когда Господь совершал Последнюю вечерю. Это было блюда для мацы - пресного хлеба, который вкушают в пасхальный вечер. Когда Господь протягивал ученикам Хлеб, говоря «сие есть Тело Мое», то Он протягивал именно кусочек пресного хлеба, именуемого еще также хлебом бедности и хлебом свободы. Хлеб бедности - потому что евреи так торопились покинуть Египет, что даже не смогли дожидаться, когда поднимется закваска в тесте. Хлеб свободы, потому что пресный хлеб ели в пустыне, выйдя из рабства.

Как и чаша, патена должна быть изготовлена из драгоценного и не хрупкого материала. При этом поверхность ее должна быть гладкой, чтобы с нее легко счищались частички хлеба.

Некоторые богословы говорят, что патена своей круглой формой напоминает камень, который женщины нашли откаченным, придя утром в воскресенье к могиле.

Пурификатор



Небольшое белое полотенце, которым вытирают чашу и патену после совершения Таинства Евхаристии, называется пурификатор. Это слово можно перевести с латинского языка как «очиститель». Пурификатор стали активно использовать только с XIV века, а до этого чашу и патену просто ополаскивали водой. Это «полотенце» нужно для того, чтобы

ни одна частичка Тела и Крови Господних не осталась на предметах, используемых во время литургии.

А еще пурификатор используют во время поклонения Кресту в Великую Пятницу или во время поклонения мощам святых. В этом случае пурификатором протирают поверхность после каждого поцеловавшего священный предмет. Эта традиция насчитывает уже более четырех веков.



патена

чаша

пурификатор

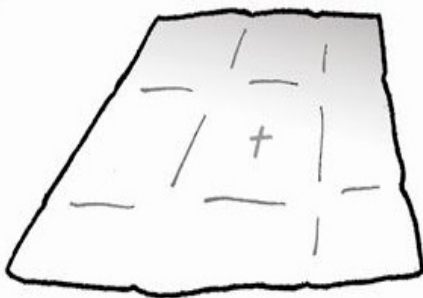
Покров



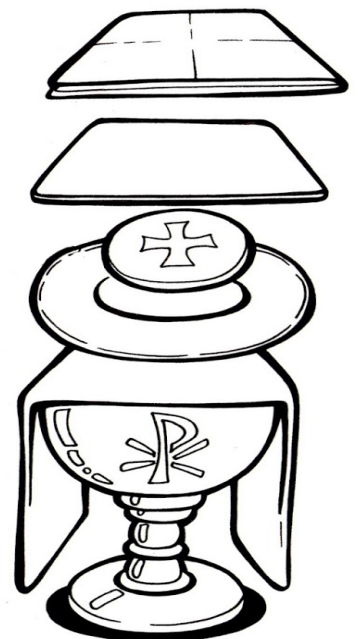
Покров – это небольшая твердая пластина, обтянутая тканью. Ткани может быть белого цвета или цвета соответствующего периоду литургического года. Покров предназначен для того, чтобы в чашу не попало ничего лишнего, ни муха, ни волосок. Поэтому священник прикрывает чашу покровом после произнесения всех необходимых молитв.

В Средние века богословы говорили, что покров символизирует платок, которым было закрыто тело Господа, когда Его положили во гроб.

Корпорал



Корпорал – это белая льняная салфетка, на которую священник ставит чашу и патену. Название этого литургического предмета происходит от латинского слова «тело», «корпус». Корпорал нужен для того, чтобы ни одна частичка Тела и Крови не была обронена. Корпорал напоминает о плащанице - пеленах, в которые было завернуто Тело Спасителя при погребении. Во времена древней Церкви корпорал был большого размера, потому что верные приносили хлеб



для совершения Вечери и дьяконы складывали его на алтаре. Когда от этой традиции отказались, то больше и не нужно было использовать большой корпорал. Начиная с X века, он уже

небольшого размера - ровно такого, чтобы на него поместились чаша и патена.