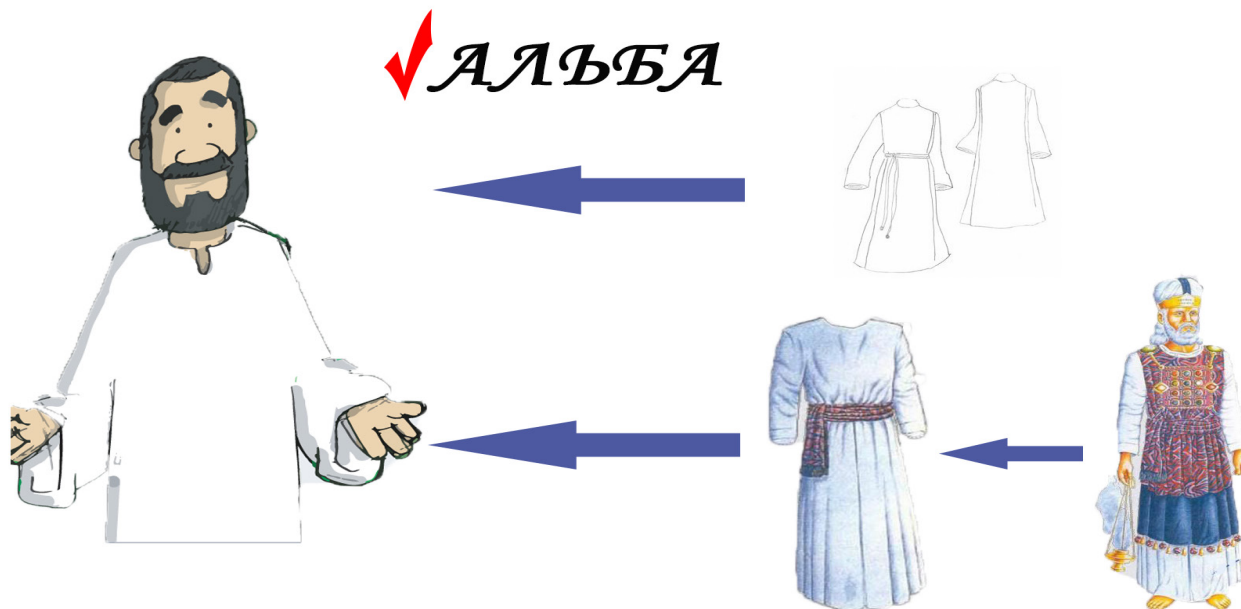




Язык Церкви или Что как называется? **ЛИТУРГИЧЕСКИЕ ОБЛАЧЕНИЯ**

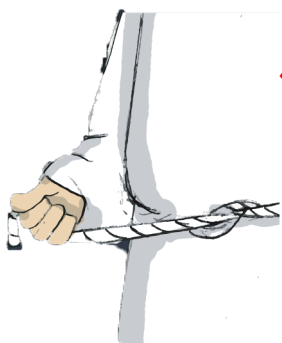
Литургические облачения священников всегда многослойны. Это – древняя традиция, берущее свое начало с самых первых веков христианства.



✓ **АЛЬБА**

В первую очередь священник надевает альбу. Это название происходит от латинского слова, которое обозначает цвет этого одеяния – белый. Альба – это белая туника, достигающая почти до самого пола. Историки не знают точно, откуда она пришла в литургические одеяния священников. Одни говорят, что в первые века белые туники носили новокрещенные. Они в них ходили весь Пасхальный период. Постепенно альбы стали для верующих символом совершаемых Таинств, поэтому и вошли в одеяние священника. Другие указывают на то, что белая одежда, надетая под низ, использовалась еще священниками Иерусалимского Храма. Она носила название кетонет и была позаимствована ими у вавилонских жрецов во времена пленения в этой стране. Эта одежда символизировала чистоту и самоотречение священника, а то, что она доходила до самых щиколоток, должно было напоминать о его призвании служить народу Израиля.

Альба стала обязательным для священников облачением только в IV веке. Начиная со Средних веков альбы украшали вышивкой и кружевом. Это одеяние призвано напоминать священнику и нам, народу Божию, о чистоте сердца, приступающего к Таинствам.



✓ **ПОЯС**

Пояс - это еще один символ чистоты и целомудрия.

Пояс иногда называют цингулум. Его надевают на альбу. Он нужен для того, чтобы она не сковывала движения священника. А еще он позволяет, если нужно, сделать альбу немного короче, собрав ее на поясе. Эта деталь облачения пришла из римской одежды. Римляне тоже надевали пояс на тогу, чтобы она не мешала при ходьбе, а еще на пояс можно было повесить кошелек или нож. Цингулум носили также римские воины. Неизвестно, использовали ли пояс в

литургических облачениях первые христиане. Цингулум стал обязательным только с VII века. Его часто делали из дорогих материалов, украшали кистями и вышивкой. В XIII веке под влиянием нищенствующих орденов в качестве пояса все чаще начинают использовать белую или сплетенную с золотыми нитями веревку. Иногда эта веревка соответствует цвету орната.

✓ **СТОЛА**



дьякон священник



Стола – это особый знак принадлежности к священству. Одни историки говорят, что она пришла в христианскую общину из традиций Израиля. Иудеи во время молитвы накидывают на голову специальное покрывало, называемое талит. В остальное время его принято было носить на плечах, чтобы подчеркнуть свое благочестие. А есть историки, которые считают, что стола появилась сначала в одежде дьяконов. Ведь первые христиане собирались для совместной трапезы, и кто-то должен был следить за тем, чтобы на столе все было, чтобы еду получали не только богатые, но и бедняки. Эту непростую задачу выполняли дьяконы, поэтому у них через плечо было перекинута полотенце, чтобы, если нужно, протереть разлитую воду или смахнуть крошки. Постепенно от общих трапез стали отказываться, а стола стала частью литургического облачения и дьяконов, и священников.

Стола – это символ

апостольской преемственности: священник по своему рукоположению является потомком апостолов того, что священник служит Церкви, Народу Божию духовной власти, которой он наделен

✓ **ОРНАТ**



Орнат надевается поверх альбы и столы и очень похож на просторный плащ. Часто орнат бывает даже с небольшим капюшоном. В первые века у христиан еще не было специального облачения, Таинство Евхаристии совершали в обычной одежде. Только надевали не ту, в которой работали в поле, а самую красивую, праздничную. Слово «орнат» можно перевести как «нарядная или богатая одежда». Частью этой одежды был просторный плащ. Его расшивали красивыми узорами. У простых людей он был до колена, у сенаторов до земли. Не зря же латинское название этого литургического одеяния - казула, что и переводится как «плащ». Некоторые историки считают, что слово «казула» произошло от латинского слова «каза», что значит «дом». Под таким плащом человек может укрыться от непогоды как в маленьком домике.

Орнат – это символ Божьего Милосердия и любви, напоминание о том, что священник - Пастырь Добрый для врученной ему общины.