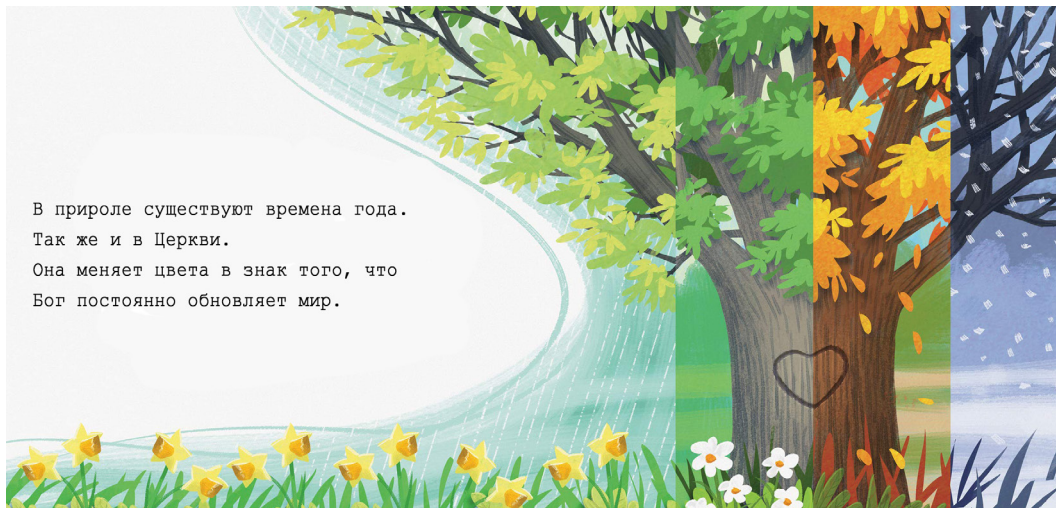




# Язык Церкви или Что как называется? **ЛИТУРГИЧЕСКИЕ ЦВЕТА**

Литургические цвета – это цвета облачений священников во время мессы. Они изменяются в зависимости от времени года. Каждый цвет имеет свое значение и время.



В природе существуют времена года.  
Так же и в Церкви.  
Она меняет цвета в знак того, что  
Бог постоянно обновляет мир.



## БЕЛЫЙ

СИМВОЛ

СВЕТ  
ЧИСТОТА  
РАДОСТЬ

ВРЕМЯ

Рождество  
Пасха  
Праздники/торжества, посвященные Богородице  
Память святых, которые не были мучениками  
Праздники святых ангелов

В первые века особых литургических облачений не было, но пресвитеры (священники) и дьяконы обычно надевали светлую или даже белоснежную одежду для служения литургии. Поэтому белый можно назвать самым древним из литургических цветов. С веками менялась светская одежда и одежда священников и монахов. Постепенно Церковь определила, какими должны быть одеяния священника во время литургии. Казулу (орнат) стали украшать богатой вышивкой. Так в церковный обиход вошел золотой цвет.

## ЗОЛОТОЙ

СИМВОЛ

ПОБЕДА  
НЕВИННОСТЬ  
РАДОСТЬ

ВРЕМЯ

Рождество  
Пасха  
Праздники/торжества, посвященные Богородице  
Память святых, которые не были мучениками  
Праздники святых ангелов  
Различные торжественные случаи

Облачения священника придают богослужению большую торжественность. Они подчеркивают, что месса – это не просто праздничная вечеринка, встреча друзей или благочестивое собрание. Цвет облачения обращает наше внимание на то время, которое Господь творит для нас, и помогает глубже переживать все, что происходит в храме.

Например, если ты приходишь на мессу, а священник одет в красный орнат, то ты сразу понимаешь, что сегодня какой-то особенный день. В начале службы священник обязательно скажет, кого Церковь чтит, какие

добрые дела тот святой совершил и как послужил Богу. Красный цвет облачений стал использоваться христианской общиной еще в древние времена. Он напоминал о крови, пролитой Спасителем, о мучениках, отважно принявших смерть, но не отрехшихся от своей веры, и в то же время о радости, которой наполнена жизнь христианина, верящего в воскресение мертвых.



## КРАСНЫЙ

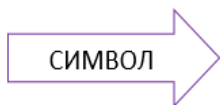


огонь Святого Духа  
Страсти Христовы  
кровь мучеников



Вербное воскресенье  
Страстная пятница  
Пятидесятница  
Литургическое воспоминание апостолов и мучеников

Пурпурный цвет также использовали с древних времен. Тогда получить его было очень непросто. Для этого использовали специальное вещество, выделяемое железами морских моллюсков - иглянок. Пурпур стоил на вес золота. Одежды из пурпура могли себе позволить только очень богатые люди, поэтому во времена Римской империи пурпур считался символом императорской власти. Считалось, что пурпур не тускнеет с годами, а наоборот - становится ярче и насыщеннее. Только в XIX веке пурпур научились красить в пурпурно-фиолетовый цвет, используя химические вещества. До этого времени в орнатах, которые в Средние века изменились по форме и стали тяжелыми из-за вышивки и украшений, использовали только пурпурные вставки. Теперь же стали появляться полностью пурпурные орнаты. Пурпур стал постепенно вытеснять из церковного обихода черный цвет. В наши дни орнаты черного цвета используются очень редко. Черный цвет символизирует траур и смерть.



## ПУРПУРНЫЙ



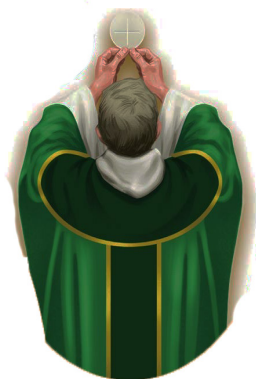
СМИРЕНИЕ и ПОКАЯНИЕ

Великий пост,  
Адвент,  
заупокойные мессы,  
покаянные богослужения



Пурпурная стола используется во время Таинства покаяния.

Чаще всего в течение года используется зеленый цвет. Он пришел в литургическую традицию в самом начале Средних веков и стал цветом рядового времени.



## ЗЕЛЕНый



НАДЕЖДА, ЖИЗНЬ



РЯДОВОЕ



## РОЗОВЫЙ

Розовый цвет используется только два раза в год: в третье воскресенье Адвента и в четвертое воскресенье Великого поста. Розовый цвет символизирует радость и чистоту.



## ГОЛУБОЙ

Голубой цвет используется в дни, посвященные Деве Марии. Он символизирует Непорочное Зачатие.