

— А что же случилось с вечной жаляющей зёрнышкой? Оно сначала осталось одно. Лежало в земле и плакало, не желая тянуться к солнышку. Прошло время, зёрнышко засохло, а потом и рассыпалось в пыль.  
— Как мы это будем ставить? — спросил Костя.  
Ребята зашумели. У каждого были свои предложения. Но я не стал слушать. Я тихонько спустился на пол и пошёл в свой уголок, чтобы в одиночестве подумать о судьбе зёрнышек.

### Соедини точки

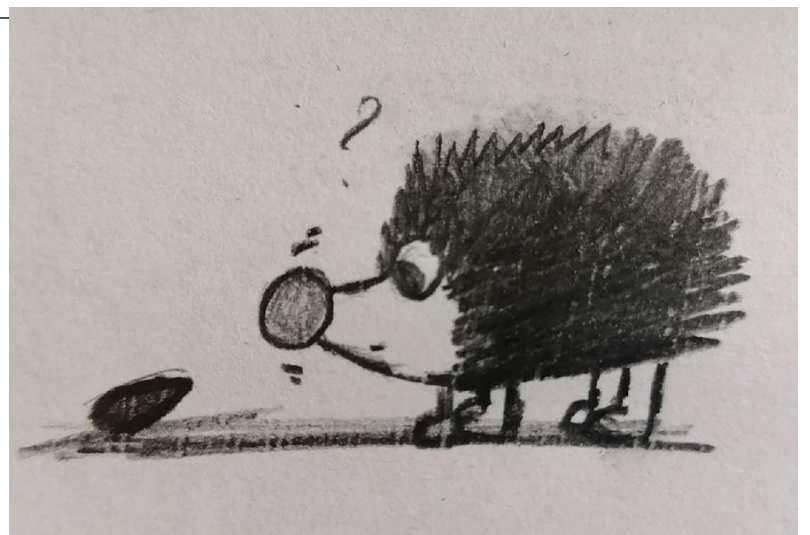


## Приключения Ежи

(для чтения взрослыми детям)

В доме священника живёт необыкновенный ёжик Ежи. Он умеет читать, писать и управлять винтокрылом. А ещё он ведёт дневник, в котором записывает свои приключения.

В это воскресенье ребята снова были у нас. В доме поднялся шум. Даже Фью выглянула из своего домика. Всем хотелось общаться, но пришедший из храма отец Александр попросил ребят успокоиться и отложить общение на вечер, а сейчас заняться делом. Что же за дело у них такое? Вроде снег убирать не надо, он уже сам растаял. Репетировать песнопения на Пасху договорились в следующее воскресенье. Я бы так и ломал голову над вопросом, что собираются делать отец Александр и ребята, если бы не пришла тётя Наташа, наша органистка и мама Ритки. Она принесла пачку каких-то распечаток. Костя быстро раздал их ребятам. Всем, кроме Ритки, которая еще не очень хорошо читала. Он сел рядом с ней, приготовившись водить пальцем по строчкам, чтобы она успевала следить за текстом, когда кто-то будет читать.



— Ребята, — обратился отец Александр к притихшим мальчишкам и девчонкам, — в этом году мы с вами, как всегда, будем ставить пасхальный спектакль. Большинство из вас знает, а для новичков я повторю, что в нашем приходе есть традиция: на Рождество «живой» вертеп готовят взрослые, а на Пасху

выступают дети. Сегодня пятое воскресенье Великого поста, так что до Пасхи рукой подать. Самое время готовиться. Мы с Натальей в этом году подготовили для вас необычный текст. Сегодня мы его прочитаем и обсудим, как будем делать постановку. Было предложение в этом году сделать театр теней, но могут быть и другие варианты. Итак, сначала читаем.

Я вылез из своей варежки и подошёл к столу, чтобы не пропустить ни слова. Ритка взяла меня на руки, стараясь не уколоться. А Пашка тем временем начал читать.

– Однажды в амбар с пшеницей попали два крошечных зёрнышка. Они чувствовали себя совсем чужими среди этих больших и полных собственной значимости зёрен. Пшеничные зёрна спрашивали их...

– Кто вы такие? – это вступил Костя – Какого вы рода? Уж не сорняки ли вы?

– Зёрнышки расстраивались и всё ближе прижимались друг к другу, – продолжил читать за автора Пашка.

– Они нас ненавидят. Что же нам делать? – плаксивым голосом вступила Сонечка, тихая девочка, которая обычно помалкивала.

– Держаться вместе, – ответила Света – она совсем недавно появилась в нашей компании, но уже завоевала всеобщую любовь. – Нам надо держаться вместе и не унывать.

– Как-то в амбар пришёл человек и стал просеивать зерна.

– Дело к весне, скоро-скоро нас посадят в землю, – обрадовались зёрна пшеницы Костиным голосом.

– Что же будет с нами? Нас теперь выбросят, и мы умрём, – заплакало маленькое зёрнышко.

– Подожди пугаться, Бог нас не оставит и укажет наше предназначение.

– Просеивая зёрна, человек нашёл два самых маленьких, не пшеничных зернышка.

– О, откуда же здесь горчичные зёрна? – удивился он голосом Саши. Он был на полгода младше Кости, но голос у него уже был басовитый, почти как у взрослого. – Оставлю-ка я их пока здесь, а потом посажу в свой чёред.

– Он хочет нас убить, – заплакало одно зёрнышко.

– Нет, он хочет нас куда-то посадить. Разве не в этом наше предназначение? – ответило второе.

– Нет-нет, он хочет нас убить. Пшеничные зёрна всегда прибавляют, что их посадят в землю, а человек про землю ничего не говорил.

– Не плачь, пожалуйста, Бог нас не оставит, и всё будет хорошо.

– Пшеничных зёрен в амбаре становилось всё меньше, а про горчичные зёрнышки человек почему-то не вспоминал. И вот однажды они снова попались ему на глаза.

– Самое время посадить их, – сказал он.

– Так горчичные зёрнышки, самые маленькие из всех семян, оказались сначала на солнышке, а потом были опущены в тёплую землю.

– Ах, я умираю, – плакало первое зернышко.

– Как же мне понравилось солнышко, надо попытаться выбраться к нему. Давай отправимся в путь вместе, – говорило второе зернышко.

– Ах, нет, как темно и страшно вокруг. Где же Бог, о Котором ты говорило? Он всё-таки оставил нас умирать тут одних, – плакало первое зёрнышко.

– Второе же зёрнышко изо всех сил пыталось выбраться к солнышку. В один из дней у него вдруг лопнула кожица.

– Похоже, я и правда умираю, – подумало оно, – Ну и что, зато я стремилось к солнышку.

– Потом из трещинки стал появляться маленький росточек. Он становился всё выше и выше, пока не показался над поверхностью земли.

– К солнцу, к солнцу, к солнцу, – повторял росточек.

– Росточек становился всё больше. И вот он уже превратился в большое дерево, в ветвях которого птицы прятались во время дневного зноя. По утрам и вечерам они пели свои прекрасные песни.

– Надо же, – думало дерево, – я и правда умерло. Больше нет того маленького зёрнышка, которым я было. Но теперь я – дерево. Вот, оказывается, в чём было моё предназначение.



*Расставь картинки  
в правильном порядке*