

Поднялся страшный шум, а потом кто-то предложил бросить жребий. И тут я по-настоящему испугался. Мне представилось, как нас с Иннокентием куда-то кидают. За что? Мы же просто мирные ёжики!

Оказалось, что жребий – это когда на бумажке пишут имя своего кандидата. Эти бумажки бросают в специальную корзинку, а потом кто-то не глядя вытягивает одну. Так вот, мне не повезло. Выиграл «ёжик в чашке». Теперь мне предстояло не только вместе со своей чашкой красоваться на всех открытках, но ещё и открывать фестиваль. Предполагалось, что отец Александр выйдет вместе со мной на сцену, чтобы поприветствовать участников. Но и это ещё не всё! Он собирался спеть вместе с одной группой написанную им песню. И всё это время мне предстояло находиться на сцене, потому что в этой песне было что-то и про меня. Эх, лучше бы они выбрали эмблемой Мирона. Он хоть пять лет любит и не боится большого количества людей. Так что, дружок, пожелай мне удачи!

Знаешь ли ты названия музыкальных инструментов?

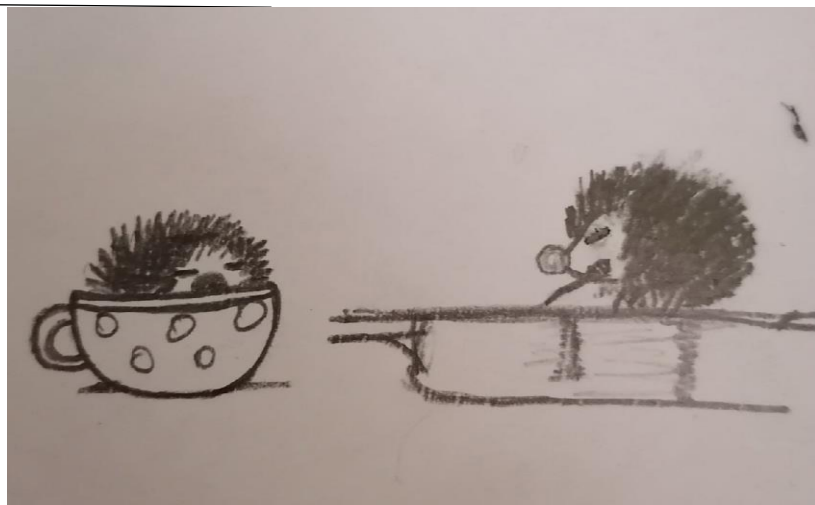


Приключения Ежи

(для чтения взрослыми детям)

В доме священника живёт необыкновенный ёжик Ежи. Он умеет читать, писать и управлять винтокрылом. А ещё он ведёт дневник, в котором записывает свои приключения.

У отца Александра новая идея. Вместе с ребятами он решил организовать музыкальный фестиваль. Мы, ежи, не очень-то любим громкую музыку. Мы вообще музыку не очень любим, потому что ничего в ней не понимаем. Всё шумит, так можно и лису, и сову пропустить. Конечно, я никогда не жил в лесу, но иногда чувствую себя очень диким зверем, который боится разных громких звуков. А ещё когда некоторые ребята поют, мне кажется, что им плохо, и я начинаю нервничать. Один раз даже побежал за помощью, но Иннокентий (это мой брат, он много путешествовал и



лучше, чем я, разбирается в людях) остановил меня, объяснив, что это современная песня. Поджав иголки, мы спрятались под крыльцом. Зато Мирон (это мой друг пёс, который живёт у ризничего) просто счастлив. Он прибегает вместе с ребятами, когда они приходят на репетицию. Особенно он ценит игру на кларнете. Как только слышит первые звуки, тут же садится на задние лапы, задирает голову и давай подпевать. Так он уже все песни, где звучит кларнет, выучил. А ещё ему очень нравится, как поёт Ритка. У неё звонкий голосок, который слышно по всей округе. Думаю, Мирон ей завидует, поэтому, как только она

запоёт, он обязательно начинает подпевать и поёт, пока его не выгонят из дома. Но и тогда он не останавливается, садится на крыльцо и... Мы с Иннокентием уже и не знаем, как от него и его пения спрятаться. Интересное дело, но Фью эти ежевечерние концерты тоже нравятся. Она вылезает из своего домика и с интересом слушает. Иногда в общем хоре можно услышать и её голос.

Сегодня после мессы в нашем домике собралось множество народу. Приехали какие-то незнакомые дети, священники и монахини. Все они обсуждали, как будет проходить этот самый музыкальный фестиваль. Оказалось, что на него приедут ребята со всех ближайших городков и деревень. Все вместе придумывали эмблему, рисовали на листках бумаги и на планшетах, шумели. И тут кто-то сказал: «А давайте выпьем чаю с вареньем. От сладкого мозг лучше работает, глядишь и придумаем что-то». Услышав про чай, да ещё и с вареньем, я выбрался из своего убежища и стал тихонько пробираться между ножек стульев и бесконечным количеством взрослых и детских ног к своей любимой чашке. Путь предстоял неблизкий, нужно было пересечь комнату, а потом аккуратно, не привлекая к себе внимания, забраться на кухонный стол. Мне очень повезло, что пока никто не двинулся с места. Только Пашка вскочил и побежал ставить чайник. Эх, если они не проведут этот свой фестиваль в самое ближайшее время, я не только оглохну от их репетиций, но ещё и похудею. Мне ж приходится пробегать довольно большие расстояния, огибая разные препятствия, да ещё и при этом стараться быть не только незамеченным, но и не раздавленным. В конце концов я добрался до своей любимой кружки, но там не оказалось ни капельки чая. Да и на столе мне не удалось обнаружить варенье. Сушки тоже были все съедены. Решив, что зря проделал такой долгий путь, я забрался в свою любимую чашку и стал ждать. Рано или поздно им надоест шуметь, и они всё-таки выпьют чаю. Странное дело: несмотря на гул голосов, я потихоньку задремал, а проснулся...



Кто-то размахивал чашкой, в которой я прятался. Причём так размахивал, что я чуть не выпал. На меня смотрело множество совершенно незнакомых глаз. «Караул!» – пронеслось в моей всклокоченной колючей голове. Что собирается сделать эта толпа незнакомых людей с беззащитным ёжиком? Где отец Александр, который всегда меня защищает? Что они все кричат и зачем тыкают в меня пальцами? Я почувствовал, что меня охватывает паника. Хорошо, что Костя успел подхватить кружку и поставить её на стол. Тут же вокруг меня засверкали всполохи вспышек, ребята стали фотографировать на мобильные телефоны. «Вот же отличная эмблема!» – кричали они.

И тут кто-то заметил сидящего за креслом Иннокентия. Надо сказать, что Иннокентий не просто там прятался. Он пытался отвинтить одну из струн брошенной кем-то гитары. Ребята повскакивали с мест и бросились фотографировать моего незадачливого братца. Если честно, мне тоже показалось, что ёжик с гитарной струной в зубах больше похож на эмблему музыкального фестиваля, чем ёжик в чашке. Но тут мнения разделились.