

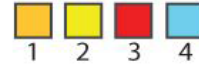
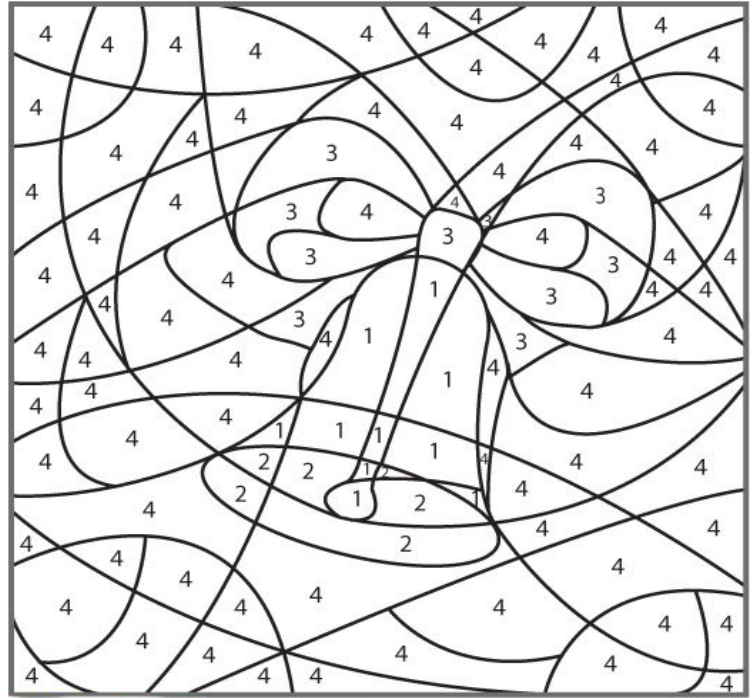
Колокольчики и колокола



Мы привыкли, что месса начинается со звона _____.

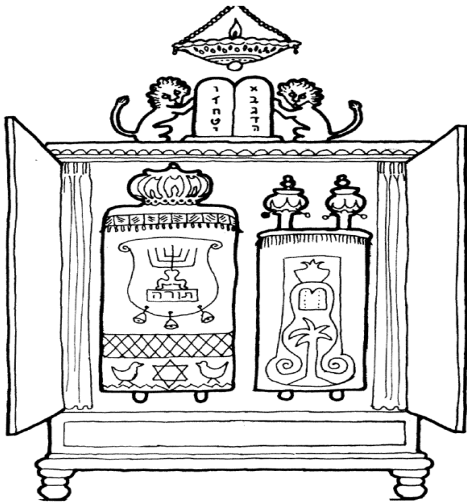
Раскрась картинку и проверь, правильно ли ты ответил на вопрос.

Но так было не всегда. Первые христиане собирались в домах или, в более поздний период, на могилах мучеников. Общины были небольшие, и не нужно было какого-то особого знака для начала совместной молитвы. Иногда совершение Евхаристии начиналось с небольшой процессии, когда в помещение вносили свитки Писания, как это было принято во время молитвы в синагоге.



Это интересно!

В наши дни во время субботних и праздничных богослужений в синагоге также торжественно выносят свитки Священного Писания. Они хранятся в специальном шкафу, который называется арон кодеш (ковчег святыни). Когда этот шкаф открывается, звенит колокольчик. Эту традицию иудеи переняли из католического богослужения. Колокольчик призывает всех присутствующих к вниманию.



Во времена гонений христиане должны были прятать предметы, необходимые для совершения Евхаристии, поэтому богослужение могло начаться с процессии, в которой несли чашу и дары. Еще святой Августин, Отец Церкви, епископ Гиппона (сейчас это территория государства Алжир), писал о том, что начал богослужения с песнопения. Община к нему присоединилась, а затем читалось Священное Писание.

Постепенно общины становились все больше. Как призвать большое количество людей к порядку? Как помочь всем сосредоточиться на самом главном? **Как ты думаешь?**

Ответ первыми нашли монашеские общины. В те далекие времена часов на руке ни у кого не было, да и часы на башнях появились далеко не сразу. В монастырях время отмерялось звонком колокольчика. Этот обычай пришел еще со времен Римской империи, когда стража, охранявшая города, сменялась каждые несколько часов. Командир звонил в колокольчик (который в те времена был больше похож на небольшой гонг) при смене караула. Громкий и резкий звон предупреждал жителей об опасности, тихий и размеренный говорил о том, что все спокойно.

Со временем монастырский колокольчик превратился в колокол, для которого строили специальное сооружение, колокольню.

Первые христиане недоброжелательно относились к колоколам и колокольчикам, потому что они были частью языческих культов. Но когда со времени принятия большинством европейских народов христианства прошло уже несколько веков, и языческие традиции забылись, колокола стали использоваться в монастырях, чтобы работающие в поле братья слышали, что пора вернуться в обитель и принять участие в молитве. Очень быстро колокола стали появляться и на приходских храмах. Сначала они возвещали о скором начале мессы, а потом стали звонить и во время, когда читаются молитвы, обращенные к святой Деве. Например, в двенадцать часов звонил колокол и напоминал крестьянам и жителям городов, что нужно остановить все работы и прочесть молитву ...



Разгадай ребус, чтобы узнать, о какой молитве идет речь.

Это интересно!

В Средние века использовали множество разных колоколов, больших и маленьких. Для каждого из них было свое название.

Секилья. Этот колокольчик звонил в трапезной монастыря, подавая сигнал братии к началу трапезы.

Нола. Этот колокольчик звонил во время песнопения церковного хора.

Нонула или двойной колокол размещались в часах.

Кампана – это большой колокол, который размещали в отдельных башнях, использовали для короткого удара перед началом мессы.

Сигнум – небольшой колокол, который находился на колокольнях и применялся в отдельных важных случаях.

Тинтиннабулум – маленький колокольчик, который использовали во время литургии.

В каждой христианской стране развивались свои традиции. В Египте для созыва верующих на богослужение играли на трубе, в некоторых районах Греции били деревянным молотом по металлической доске. Но постепенно везде стали использоваться именно колокола.

При это звонят в колокола по-разному. В православной традиции принято раскачивать язык колокола, а на Западе, наоборот, раскачивают сам колокол.

В наши дни во многих странах о начале мессы извещает большой колокол. Его звон говорит верующим, что нужно как можно быстрее зайти в храм, потому что вот-вот хор запоет песнь на вход и из ризницы двинется процессия. У нас на католических храмах не всегда есть колокол, зато у дверей каждой ризницы висит колокольчик, звон которого призывает всех находящихся в церкви прекратить все разговоры, перестать шуршать бумажками и проверять сообщения в телефоне. Звон колокольчика призывает нас встать со своих мест и сосредоточиться на том, что сейчас будет происходить.

Строение колокола

