

# Алтарь



Слово «алтарь» пришло из латинского языка. У древних римлян оно означало что-то находящееся на возвышении. Ведь это слово происходит от латинского «альтус», что значит «высокий» или «находящийся на возвышении».

Языческие народы ставили свои алтари в тех местах, которые считались священными или местами силы. Это могли быть каменные утесы или вершины водопадов. Алтари ставили в рощах, где, как казалось древним людям, обитали какие-то духи, которых нужно было задобрить. Сами эти алтари могли быть самой различной формы. Это могли быть камни, сложенные в определенный рисунок, или изображение божества с вытянутыми руками, как изображали, например, Вала. Древние греки ставили алтари у входа в свои дома, принося на них жертвы домашним духам, которых они очень почитали. Были и общественные алтари, которые ставили, например, на рыночных площадях или в святилищах какого-нибудь божества. Эти алтари богато украшались. Сейчас некоторые из них находятся в известных музеях мира.

Израильтяне строили алтари на возвышениях. Эта традиция пошла от праотца Авраама. Библия рассказывает нам, что, услышав призыв Бога, Авраам построил жертвенник. Так в библейской традиции алтарь становится синонимом жертвенника, т.е. специального места, где приносятся жертвы.



Алтари, которые возводили древние израильтяне, были из камня. Это был либо большой валун, либо груда камней, на вершине которых делалось специальное углубление. Алтарь должен был быть прямоугольной формы. Угля были снабжены выступами, на которых размещали небольшие «рога». Поскольку жертвенник считался святыней, всякий, кто хватался за эти «рога», находился под защитой Бога и был защищен от любых посягательств.

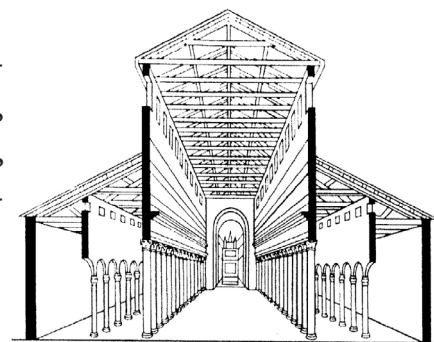
Первые христиане не возводили алтарей. Они совершали Евхаристию дома, используя для этого обычные столы. Во времена гонений,

когда Церковь была вынуждена спуститься в катакомбы, в качестве алтаря стали использовать гробницы мучеников. Считается, что именно с этого времени сложилась традиция целования алтаря священником. В этом поцелуе благодарность за жизнь, принесенную в жертву, и надежда на воскресение.

В храмах древних греков и римлян жертвенник располагался ближе к входу: принес жертву, покинул храмовую территорию. Для христиан такой подход невозможен! Поэтому в латинской традиции был избран такой тип здания, который называется базилика. Это вытянутое здание, иногда с несколькими рядами колонн. Римляне использовали такие здания для различных государственных нужд. Например, в них размещались суды. Судья сидел на возвышении в окружении своих помощников и охраны. Та часть здания, в которой они сидели, получила название «апсида».

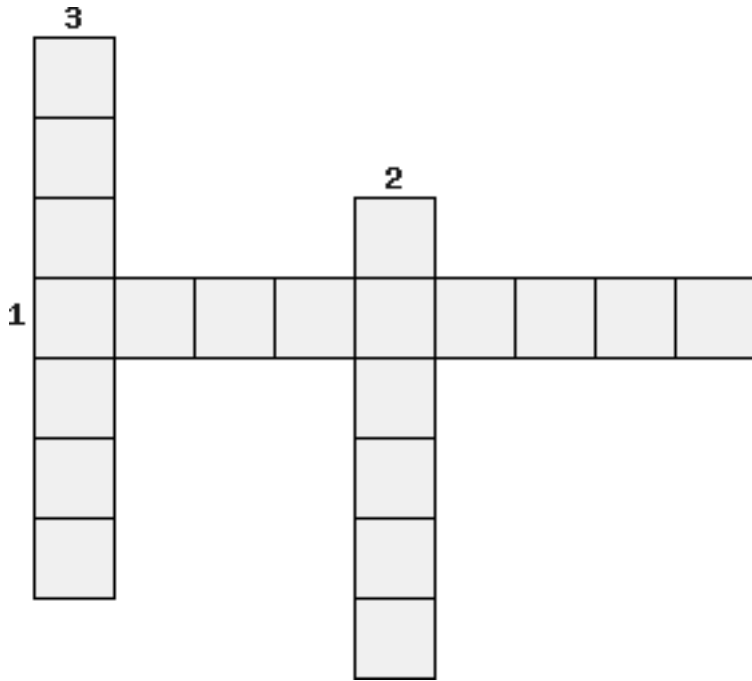
В христианской базилике в апсиде размещается алтарь. Он символизирует Судью Праведного, Христа. Чтобы подойти к алтарю, нужно пройти через всю базилику. Это должно напомнить нам, что мы – Церковь странствующая, находящаяся в постоянном движении к Господу. Во время мессы есть два напоминания об этом:

1. Входная процессия
2. Процессия к Причастию.



## **Это интересно!**

Первые христианские храмы строили так, чтобы они располагались с запада на восток. При этом алтари ставили на западе. Это делалось для того, чтобы священник, стоя лицом к народу, был также обращен к востоку. Ведь восток – это не только направление, в котором находится Иерусалим, но и обращенность к Солнцу Правды, Христу, идущему с Востока. Первые христиане строили так храмы еще и потому, что помнили: вход в Скинию тоже был на Востоке, а Святая Святых располагалась на западе. Со временем в восточной христианской традиции, где довольно рано священники стали стоять спиной к народу, алтарь был перенесен на восток, а вход в храм на запад. Постепенно эта традиция закрепилась и на Западе.



Алтарь включает в себе несколько символов. Они находятся в кроссворде. Разгадай его.

1. Тот, кто совершает жертвоприношение. Тот, кто приносит Бескровную Жертву в Таинстве Евхаристии
2. Дар благодарения
3. Трон царя

Но самое главное, алтарь – это символ Христа.

Он – Жертва за наши грехи, приносимая на алтаре (жертвеннике).

Он – Первосвященник, который приносит Жертву Отцу, Жертву умилоствления и Жертву благодарения.

Поэтому, когда священник в начале и в конце мессы целует алтарь и поклоняется ему, то он воздает почитание Христу.

**Мы собираемся вокруг алтаря, чтобы (выбери правильные ответы):**

- поболтать с друзьями
- для воспоминания Тайной вечери
- поблагодарить Бога
- попеть песни
- встретиться с Господом в Таинстве Евхаристии
- послушать проповедь

